

## UMOWA NR .....

zawarta w Sosnowcu, w dniu ..... roku pomiędzy:

**Gminą Sosnowiec – Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji** z siedzibą: 41-200 Sosnowiec, ul. 3 Maja 41 – jednostką budżetową Gminy Sosnowiec działającą na podstawie Statutu nadanego Uchwałą Nr 342/XXI/2012 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 29 marca 2012r., NIP: 644-331-30-37, w imieniu której, na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Sosnowca pełnomocnictwa, działa:

**Rafał Łydek – Dyrektor MOSiR,**  
zwaną w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”,

a

.....,

zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”.

## PRZEDMIOT UMOWY

## § 1

1. Tytułem niniejszej umowy Wykonawca zobligowany jest do:

- a) Wykonania opracowań projektowych i towarzyszących dla nowobudowanej klatki schodowej w oparciu o projekt budowlany i wykonawczy dla zadania pn.: „Przekształcenie pomieszczeń boylej cechowni KWK Porąbka Klimontów na centrum aktywności w dziedzinie kultury, sportu i rekreacji.” (dalej: dzieło).
- b) Przeniesienia na Zamawiającego prawa własności do wykonanych i przekazanych Zamawiającemu egzemplarzy dzieła.
- c) Przeniesienia na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych do dzieła.
- d) Świadczenia usług nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych w oparciu o stworzone dzieło.

2. Wykonawca będzie świadczył usługę nadzoru autorskiego oraz wykona dzieło zgodnie ze złożoną ofertą z dnia .....

3. W ramach realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobligowany jest w szczególności do:

- a) Podjęcia i zrealizowania na własny koszt wszelkich czynności niezbędnych do należytego wykonania dzieła.
- b) Wykonania dzieła w sposób uwzględniający wszelkie obowiązujące normy techniczne i budowlane, a ponadto w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawnymi.
- c) Wykonania dzieła w sposób wynikający z decyzji o ustaleniu inwestycji celu publicznego i z uwzględnieniem uzgodnień z Zamawiającym poczynionych w toku realizacji umowy.
- d) Zapewnienia w razie takiej potrzeby udziału osób posiadających stosowne uprawnienia oraz do skoordynowania technicznego wykonanych przez te osoby opracowań projektowych.
- e) Opracowania i złożenia stosownych wniosków do właściwych organów we wszelkich sprawach wymagających uzyskania uzgodnień, opinii, decyzji administracyjnych oraz innych czynności formalnych.
- f) Ścisłej współpracy z Zamawiającym w zakresie rozpatrywania wszelkich aspektów związanych z prawidłowym sporządzeniem i terminowym wykonaniem dzieła oraz pracami polegającymi na jego uzupełnieniu lub korekcie.
- g) Zachowania jednego archiwalnego kompletnego egzemplarza dzieła, który w przypadku zaprzestania prowadzenia działalności gospodarczej przez Wykonawcę zostanie powierzony jego następcy prawnemu, a w razie jego braku nieodpłatnie Zamawiającemu.
- h) systematycznego raportowania przebiegu projektowania, nie rzadziej niż raz na 14 dni kalendarzowych
- i) świadczenia usług nadzoru autorskiego, który obejmować będzie:
  - stwierdzanie w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z projektem budowlanym zatwierdzonym decyzją o pozwoleniu na budowę.
  - uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie, o którym mowa w ust. 1, pkt. a, zgłoszonych przez kierownika budowy, inspektora nadzoru inwestorskiego lub Zamawiającego.
  - niezwłoczne informowanie Zamawiającego o wszelkich zauważonych przypadkach realizacji robót budowlanych niezgodnie z projektem.
  - uczestnictwo w odbiorze końcowym robót.

4. Opisane w ust. 3 pkt. i) czynności nadzoru autorskiego będą realizowane w toku pobytów Wykonawcy na placu budowy, potwierdzanych każdorazowo przez inspektora nadzoru inwestorskiego na tzw. „karcie pobytów na budowie”.

## § 2

1. Wykonawca wykona dzieło i na własny koszt doręczy je do siedziby Zamawiającego:
  - a) W wersji pisemnej (papierowej) w sześciu egzemplarzach.
  - b) W wersji elektronicznej, tj. w formie pliku zapisanego w formacie PDF i DWG - na płycie cd/dvd lub na pamięci przenośnej (pendrive).
2. Strony uzgadniają, iż dzieło zostanie wykorzystane przez Zamawiającego do realizacji inwestycji budowlanej.

## § 3

1. Strony uzgadniają, iż Wykonawca doręczy dzieło Zamawiającemu w zakresie wymaganym do uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę wraz ze złożonym wnioskiem o pozwolenie na budowę do dnia ..... roku
2. Strony dopuszczają możliwość przedłużenia terminu wykonania dzieła wyłącznie w następujących przypadkach:
  - a) Wystąpienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności spowodowanych sytuacją finansową, zdolnościami płatniczymi, warunkami organizacyjnymi lub okolicznościami, które nie były możliwe do przewidzenia w dniu zawarcia umowy.
  - b) Zaistnienia innych okoliczności, niezawinionych przez strony, których nie można było przewidzieć w dniu zawarcia umowy.
3. Przedłużenie terminu wykonania dzieła może nastąpić wyłącznie w trybie spisania stosownego aneksu do niniejszej umowy.

## OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA STRON

### § 4

1. Strony oświadczają, że są w pełni umocowane i władne do zawarcia oraz wykonania niniejszej umowy.
2. Strony zapewniają się wzajemnie, że zawarcie i wykonanie niniejszej umowy nie narusza praw lub obowiązków innych podmiotów oraz że nie istnieją jakiegokolwiek okoliczności faktyczne lub prawne, które mogłyby z tego tytułu narazić je na odpowiedzialność wobec osób trzecich.

### § 5

1. Wykonawca oświadcza, iż legitymuje się odpowiednimi kwalifikacjami, wiedzą, doświadczeniem oraz potencjałem niezbędnym dla należytego wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zapewnia, że wykona dzieło oraz zrealizuje nadzory autorskie z najwyższą starannością, a ponadto w ramach prowadzonej działalności gospodarczej.

### § 6

1. Wykonawca zapewnia, że dzieło będzie wynikiem wyłącznie jego oryginalnej twórczości. Dzieło nie będzie naruszać praw osobistych lub majątkowych osób trzecich (w szczególności praw autorskich), a ponadto będzie wolne od obciążeń lub ograniczeń o charakterze rzeczowym lub obligacyjnym.
2. W przypadku gdy wbrew zapewnieniu, o którym mowa w ust. 1, dzieło naruszy prawa osób trzecich – Wykonawca zobowiązany jest do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku pokrycia wszelkich roszczeń, szkód, strat z tego tytułu.

### § 7

Strony zobowiązują się, że dołożą wszelkich starań zmierzających do zapewnienia zgodnej współpracy w aspekcie należytego wykonania przedmiotu umowy, w szczególności w zakresie wymaganych uzgodnień, wyjaśnień i koordynacji wykonania oraz ewentualnego uzupełniania lub korygowania dzieła.

### § 8

1. Strony ustalają, iż dzieło zostanie przekazane Zamawiającemu w trybie spisania protokołu zdawczo-odbiorczego.
2. Z chwilą podpisania przez strony protokołu zdawczo-odbiorczego, Wykonawca wyda dzieło Zamawiającemu i przeniesie na jego rzecz prawo własności do przekazanych egzemplarzy dzieła.

### § 9

1. Strony zobowiązane są informować się wzajemnie w formie pisemnej o wszelkich przeszkodach, które mogą mieć jakiegokolwiek wpływ na wykonanie przedmiotu niniejszej umowy. Każda ze stron we własnym zakresie podejmie odpowiednie starania w celu usunięcia zaistniałych przeszkód.
2. W przypadku zaistnienia takiej potrzeby, strony uprawnione są do dokonania dodatkowych uzgodnień lub wyjaśnień dotyczących szczegółów projektowania. Wszelkie uzgodnienia i wyjaśnienia wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## **PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

### **§ 10**

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 14 ust. 1 pkt. a, z dniem wydania dzieła Zamawiającemu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do dzieła na wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji, niezależnie od tego czy dzieło osiągnęło ostateczną formę. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych następuje bez ograniczenia czasowego lub terytorialnego.

2. Dzieło będzie wykorzystywane przez Zamawiającego na następujących polach eksploatacji:

- a) Utrwalanie i powielanie dzieła w całości lub w częściach jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie.
- b) Zwielokrotnianie, w tym wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy dzieła, a w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.
- c) Udostępnianie całości dzieła lub jego fragmentów innym podmiotom (zarówno oryginału dzieła oraz jego zwielokrotnionych egzemplarzy) w ramach potrzeb i celów Zamawiającego, a w szczególności na potrzeby realizacji robót budowlanych.
- d) Rozpowszechnianie dzieła dowolną techniką i w dowolny sposób, wykorzystywanie w wewnętrznych i zewnętrznych materiałach Zamawiającego, wprowadzanie zapisów dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych oraz udostępnianie ich użytkownikom takich sieci.
- e) Przystosowywanie dzieła według wyłącznych potrzeb i celów Zamawiającego.
- f) Fotografowanie, filmowanie, umieszczanie dzieła na wszelkich nośnikach informacji (płyty dvd/cd/blue-ray, dyski twarde, karty pamięci, pendrive itp.).
- g) Przekazywanie lub przesyłanie zapisów dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik.

## **NADZÓR AUTORSKI**

### **§ 11**

1. Wykonawca oświadcza, że czynności nadzoru autorskiego koordynowane będą przez ..... Nadzory autorskie będą prowadzone przez projektantów sporządzających dokumentację projektową w zakresie poszczególnych branż, w zależności od potrzeb, które wynikną w trakcie realizacji inwestycji.

2. Wykonawca zapewnia, że poszczególne czynności nadzoru wykona na własną odpowiedzialność oraz przy użyciu własnych środków i materiałów.

### **§ 12**

1. W celu prawidłowego wykonania czynności nadzoru, Zamawiający zobligowany jest udzielać Wykonawcy niezbędnych informacji oraz przedstawiać stosowną dokumentację.

2. Wykonawca zobowiązany jest do informowania Zamawiającego o możliwości wystąpienia robót dodatkowych przy realizacji prac będących skutkiem podjętych przez niego decyzji i dokonywania w tym zakresie wcześniejszych uzgodnień z Zamawiającym.

### **§ 13**

1. Z zastrzeżeniem ust. 2 i 3, czynności nadzoru autorskiego będą realizowane w terminie od dnia ..... do dnia ..... roku.

2. W przypadku gdy roboty budowlane realizowane na podstawie dzieła zostaną zakończone przed dniem ..... roku okres sprawowania nadzoru autorskiego zostaje automatycznie skrócony do dnia spisania protokołu bezusterkowego odbioru robót.

3. W sytuacji nie wykonania robót budowlanych realizowanych na podstawie dzieła w terminie do dnia ..... roku. Wykonawca zobligowany jest do sprawowania nadzoru autorskiego, aż do dnia ich zakończenia.

## **WYNAGRODZENIE I ZASADY PŁATNOŚCI**

### **§ 14**

1. Z tytułu należytego wykonania przedmiotu umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (słownie: .....), w tym

- a) za wykonanie dzieła wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (słownie: .....),
- b) za sprawowanie nadzoru autorskiego wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (słownie: .....),

Wynagrodzenie zawiera należyty podatek od towarów i usług, wyliczony według obowiązującej stawki.

1. Wynagrodzenie za wykonane dzieło zostanie zapłacone Wykonawcy w terminie 14 dni licząc od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury Zamawiającemu. Wykonawca wystawi fakturę nie wcześniej niż po spisaniu przez strony protokołu zdawczo – odbiorczego, o którym mowa w § 8 stwierdzającego wydanie Zamawiającemu całości dzieła w stanie kompletnym.
2. Na potrzeby wzajemnych rozliczeń za sprawowanie nadzoru autorskiego strony ustaliły, że wynagrodzenie zostało skalkulowane poprzez przyjęcie:
  - a) stawki jednostkowej w wysokości ..... zł brutto (słownie ..... ) za wykonanie czynności nadzoru autorskiego w toku jednego pobytu Wykonawcy na budowie,
  - b) konieczności wykonania czynności nadzoru autorskiego w toku 10 pobytów Wykonawcy na budowie.
3. Strony ustalają, że w przypadku większej ilości pobytów Wykonawcy na budowie niż ustalonej w ust. 3 pkt. b wynagrodzenie Wykonawcy określone w ust.1 pkt. b nie ulega zwiększeniu.
4. W przypadku mniejszej ilości pobytów Wykonawcy na budowie niż ustalonej w ust. 3 pkt. b wynagrodzenie Wykonawcy określone w ust. 1 pkt. b, ulega proporcjonalnemu obniżeniu, stosownie do faktycznej ilości pobytów, przy zastosowaniu stawki jednostkowej wskazanej w ust. 3 pkt. a.
5. Rozliczenie świadczeń z tytułu nadzoru autorskiego odbywać się będzie w okresach miesięcznych na podstawie potwierdzonej przez inspektora nadzoru inwestorskiego karty pobytów na budowie zawierającej w swojej treści co najmniej następujące dane: data wizyty, opis poczynionych uzgodnień, podpis osoby pełniącej nadzór autorski, podpis osoby pełniącej nadzór inwestorski.
6. Strony ustalają, że wypłata wynagrodzenia za nadzory autorskie następować będzie w terminie 14 dni licząc od dnia doręczenia faktur Zamawiającemu wraz z kartą pobytów na budowie za dany miesiąc.
7. Wszelkie płatności wynikające z niniejszej umowy będą realizowane przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w doręczonych fakturach. Za datę płatności strony ustalają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

#### § 15

1. Jeżeli przedmiot umowy będzie realizowany przez podwykonawcę (dalszego podwykonawcę), odpowiedzialność Zamawiającego za zapłatę wynagrodzenia podwykonawcy (dalszego podwykonawcy), ograniczona jest wyłącznie do należności powstałych po przedłożeniu Zamawiającemu poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo.
2. W przypadku przedłożenia Zamawiającemu poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo strony ustalają następujące zasady płatności wynagrodzenia z tytułu realizacji przedmiotu niniejszej umowy:
  - a) Wynagrodzenie za zakres prac wykonanych przez podwykonawcę (dalszego podwykonawcę) zostanie zapłacone Wykonawcy wyłącznie pod warunkiem przedłożenia przez Wykonawcę wraz z fakturą oświadczenia podwykonawcy (dalszego podwykonawcy) potwierdzającego, że Wykonawca w całości uiszczył wynagrodzenie za zrealizowane prace. Nie złożenie powyższego oświadczenia skutkuje brakiem wymagalności świadczenia pieniężnego objętego doręczoną zamawiającemu fakturą.
  - b) Wykonawca może upoważnić Zamawiającego do zapłaty wynagrodzenia bezpośrednio na rachunek podwykonawcy (dalszego podwykonawcy). W takim przypadku do wystawionej przez siebie faktury, Wykonawca dołączy kopie faktur wystawionych przez podwykonawcę (dalszego podwykonawcę) zgodnie z zawartymi umowami o podwykonawstwo, a ponadto dyspozycję bezpośredniego uiszczenia płatności objętych tymi fakturami przelewem z rachunku Zamawiającego na wskazany w tych fakturach rachunek bankowy podwykonawcy (dalszego podwykonawcy). Faktura Wykonawcy będzie zawierać klauzulę wskazującą nazwę podwykonawcy (dalszego podwykonawcy) oraz numer jego rachunku bankowego, w celu bezpośredniego przekazania wynagrodzenia podwykonawcom.
  - c) W razie naruszenia reguł określonych w pkt. a-b Zamawiający uprawniony będzie do dokonania bezpośredniej zapłaty należnego wynagrodzenia podwykonawcy (dalszego podwykonawcy). Przed dokonaniem bezpośredniej zapłaty Zamawiający umożliwi Wykonawcy zgłoszenie uwag w tym przedmiocie w terminie 7 dni licząc od dnia doręczenia Wykonawcy informacji o zamiarze dokonania bezpośredniej zapłaty.
3. W przypadku dokonania płatności na rzecz podwykonawcy (dalszego podwykonawcy), wynagrodzenie Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone o kwoty wypłacone podwykonawcy (dalszego podwykonawcy).

#### § 16

1. Strony podkreślają, że wynagrodzenie określone w § 14 ust. 1, obejmuje także i każdorazowo wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych oraz za korzystanie z dzieła przez Zamawiającego na każdym odrębnym polu eksploatacji.

2. Strony podkreślają, że zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 14 ust. 1 w całości wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy. W tym też zakresie Wykonawca zrzeka się dalszych roszczeń wobec Zamawiającego.

## **POSTANOWIENIA DODATKOWE**

### **§ 17**

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przelać jakichkolwiek wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz innych podmiotów.

### **§ 18**

1. W razie stwierdzenia, że dzieło posiada wady będące wynikiem okoliczności, za które odpowiada Wykonawca, Zamawiający zażąda ich usunięcia, wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin, z zagrożeniem, iż po jego upływie może:

- a) Odstąpić od umowy w terminie kolejnych 60 dni lub
- b) Żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku.

2. W przypadku stwierdzenia, że dzieło posiada wady prawne, Zamawiający legitymuje się prawem odstąpienia od umowy w terminie 60 dni, licząc od dnia stwierdzenia wad oraz prawem do żądania naprawienia poniesionej szkody.

### **§ 19**

1. Niezależnie od postanowień § 18 ust. 1 pkt. a) Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni, licząc od dnia, w którym dowiedział się o zaistnieniu następujących okoliczności:

- a) Ogłoszenia upadłości, postawienia w stan likwidacji, zakończenia działalności przez Wykonawcę.
- b) Pozostawania przez Wykonawcę w co najmniej siedmiodniowej zwłoce z wykonaniem poszczególnych części dzieła w terminach określonych w § 3.
- c) Wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w dniu zawarcia umowy.

2. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawca obowiązany jest do dokonania przy udziale Zamawiającego, pełnej inwentaryzacji oraz zabezpieczenia wykonanych prac według stanu na dzień odstąpienia – na koszt strony, której działanie lub zaniechanie stanowiło przyczynę odstąpienia.

3. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności. Oświadczenie powinno wskazywać przyczynę odstąpienia.

### **§ 20**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za:

- a) Każdy rozpoczęty dzień zwłoki w doręczeniu dzieła w terminie wskazanym w § 3 ust. 1 – w wysokości 100 złotych za każdy dzień zwłoki.
- b) Za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 30 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 14 ust. 1.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych zapłaty odszkodowania przenoszącego wysokość określonych kar umownych.

3. Strony uzgadniają, iż Zamawiający uprawniony jest do potrącania należności z tytułu kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy – bez konieczności uprzedniego wzywania Wykonawcy do zapłaty naliczonych kar.

4. W przypadku odstąpienia od umowy, Zamawiający uprawniony jest do naliczenia zarówno kary umownej z tytułu odstąpienia oraz zastrzeżonych w niniejszej umowie kar umownych z innych tytułów.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 21**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

### **§ 22**

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

### **§ 23**

Wszelkie spory, które mogą powstać w związku z realizacją niniejszej umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo i rzeczowo dla siedziby Zamawiającego.

### **§ 24**

Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**