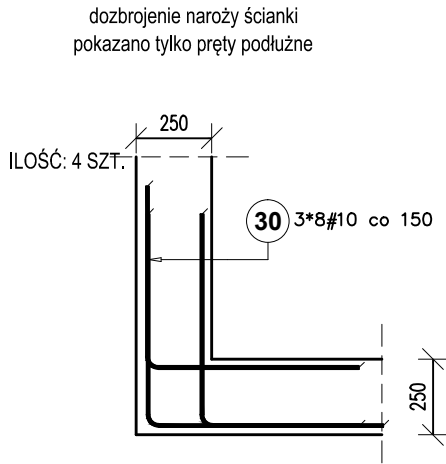
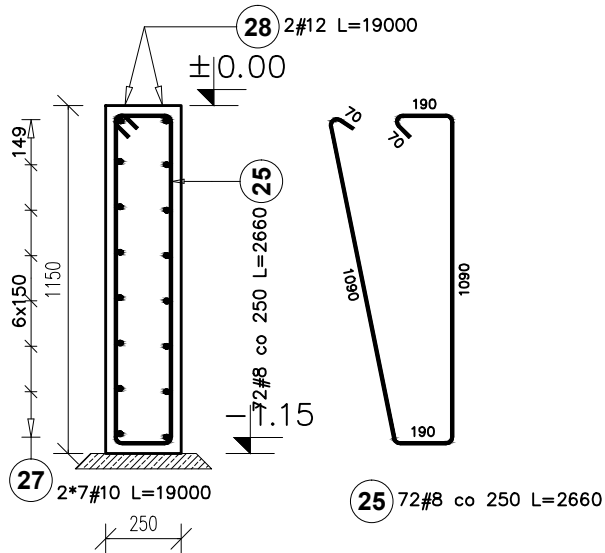


Scz. – 01

gr. 250mm
Ścianka fund.
L=18.0 m
1:25

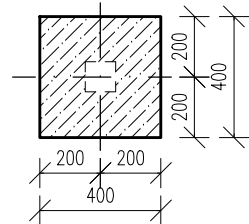
Uwaga:
Zakład pretów podłużnych - min. 50 cm.



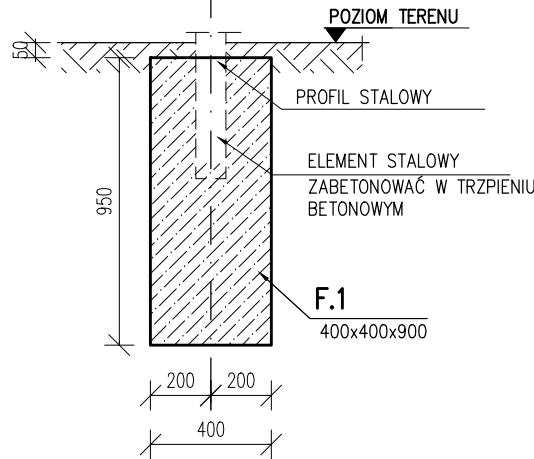
FUNDAMENT POD ŁAWO–STOŁY (5szt.)

ILOŚĆ STÓP: 20

RZUT
1:25



PRZESZKÓJ
1:25



UWAGA:

–SPOSÓB MONTAŻU ORAZ ROZSTAW FUNDAMENTÓW
WG ZALECEŃ PRODUCENTA ŁAWO–STOŁU

Poz.	Stal	Długość (mm)	Ilość			Długość łączna (m)		
	# A–IIIN		w elementach	elementów	ogółem	# 8	# 10	# 12
25	8	2660	72	1	72	191.52		
27	10	19000	14	1	14		266.00	
28	12	19000	2	1	2			38.00
30	10	1280	24	4	96		122.88	
Długość wg średnic (m)						191.52	388.88	38.00
Masa 1 m pręta (kg/m)						0.40	0.62	0.89
Masa łączna wg średnic (kg)						75.65	239.94	33.74
Masa łączna wg gatunku stali (kg)						349.33		
Ogółem (kg)						349.33		

BETON KONSTR.

C25/30
F150 W8

PODBETON

MIN C8/10

STAL ZBROJENIOWA

OTULINA ZBROJENIA:
ścianka fund. 50mm

Bst500,

A–IIIN
STRZEMIENIA

UWAGI:

A. UWAGI OGÓLNE:

RYSEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM ARCHITEKTONICZNYM
WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W MILIMETRACH.
WSZYSTKIE PRACE PROWADZIĆ POD NADZOREM OSOBY UPRAWNIONEJ, ZGODNIE
Z ZASADAMI BHP ORAZ OGÓLNEJ WIEDZY TECHNICZNEJ.

B. WYTYCZNE DOTYCZĄCE KONSTRUKCJI ŻELBETOWEJ:

- B.1. WYTYCZNE WYKONANIA KONSTRUKCJI ŻELBETOWEJ WG. EN–1992–1–1
- B.2. MIESZANKĘ BETONOWĄ ZAGĘŚCIĆ.

modus Miroslaw Macioszek		ul. Narciarska 2f/34, 31-579 Kraków tel: + 48 517 445 398 e-mail: biuro@architekci-modus.pl	
TEMAT			
BUDOWA OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY W MIEJSCU PUBLICZNYM NAD BIAŁĄ PRZEMSZĄ W SOSNOWCU W RAMACH ZADANIA: „NASZA PRZYSTAŃ”			
ADRES			
DZ. NR 792/72 OBR. MACZKI, SOSNOWIEC			
INWESTOR			
MOSIR SOSNOWIEC UL. 3 MAJA 41 41-200 SOSNOWIEC			
TYTUŁ			
ZBROJENIE FUNDAMENTÓW			
PROJEKTOWAŁ mgr inż. PIOTR FROSZTEGA		UPRAWNIENIA PDK/0002/POOK/12 spec. konstrukcyjna	PODPIS
SPRAWDZIŁ mgr inż. JAROSŁAW ŚLIWA		UPRAWNIENIA K-166/01 spec. konstrukcyjna	PODPIS
ZESPÓŁ		UPRAWNIENIA	PODPIS
BRANŻA KONSTRUKCJA	DATA 05.2019 r	FAZA PB	SKALA 1:25
			NR RYSUNKU KB-03
WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIAC Z PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO			